PRODUCTION DES ATELIERS SLAMS PAR DES JEUNES

« L'esclavage d'hier à aujourd'hui »

Unités présentes :

UEAJ 51, UEAJ 08, UEHD-T, CEF Epernay, CEF Sainte-Menehould, CER, SAMIE

Accompagnés par :

Brice VERDURE, Slam Tribu et Audrey RIO, RLC DTPJJ 51/08

Mai 2025

152 millions d’enfants esclaves dans le monde !

152 millions d’enfants esclaves dans le monde !

Enfants de 5 à 14 ans qui subissent le travail

Travaillent plus de 43 heures par semaine

Privé du savoir, d’apprendre

Les gouvernements ne protègent pas les enfants

Des drogues, l’exploitation sexuelle et des violences

Trafic d’enfants vendus ou enlevés, exploitation

152 millions d’enfants esclaves dans le monde !

Les enfants ont le droit d’avoir les meilleurs soins

Les enfants ont le droit d’être nourris et habillés

Les enfants ont le droit de vivre dans un lieu sûr

152 millions d’enfants esclaves dans le monde !

Les enfants ont le droit à l’égalité

D’avoir une identité

De vivre en famille

Enfants abusés

Couplet 1 :

Dans ce monde les enfants subissent les

Adultes malveillants qui leurs enlèvent l'innocence

Les cris des enfants c'est pas de l'la souffrance

Mais d'la joie.

Refrain :

Prostitution des enfants, c'est chaud

Touche pas aux corps des enfants c'est salop

Laisse-les jouer et grandir, c'est trop beau

Esclavage sexuel y'en a trop

Stop à tous ces fardeaux

Couplet 2 :

Les enfants qui jouent aux soldats petits

Ne doivent devenir les soldats sexuels des

Hommes mal baisés

Refrain

Prostitution des enfants, c'est chaud

Touche pas aux corps des enfants c'est salop

Laisse-les jouer et grandir, c'est trop beau

Esclavage sexuel y'en a trop

Stop à tous ces fardeaux

Couplet 3 :

Castration chimique à tous ces détraqués

Pour que tous les enfants soient libérés

Refrain

Prostitution des enfants, c'est chaud

Touche pas aux corps des enfants c'est salop

Laisse-les jouer et grandir, c'est trop beau

Esclavage sexuel y'en a trop

Stop à tous ces fardeaux

L’enfant et ses droits

Couplet 1 :

Elever les enfants est principalement la responsabilité de tous les parents

Tout enfant qui ne peut pas être élevé doit être respecter pour autant

Même si c’est pas par sa famille, la religion doit être aussi précise

Les enfants qui quittent leurs pays deviennent des réfugiés délestés

Ils sont respectés comme tous les enfants exploités

Refrain :

L’enfant et ses droits, ils n’auront pas le choix

L’enfant et ses droits, doit être respecté

L’enfant et ses droits, l’enfant et leurs droits

Couplet 2 :

Tous les enfants garçons et filles ont ces droits

Peu importe leur religion, on a pas le droit de les prendre pour des cons

Les enfants ont le droit d’avoir leur propre identité même sans carte d’identité

Refrain

L’enfant et ses droits, ils n’auront pas le choix

L’enfant et ses droits, doit être respecté

L’enfant et ses droits, l’enfant et leurs droits

Aujourd'hui

Aujourd'hui, alors que le monde avance
A grands pas vers le progrès technologique
Des millions de personnes restent
Piégées dans des conditions de travail
Proche de l'esclavage. La Chine
Puissance économique
Mondiale, est souvent pointée
Du doigt pour son recours à une main
D'œuvre bon marché, voire
Exploitée. Parmi les sujets les plus sensibles le travail des enfants.
Dans certaines régions industrielles notamment
Celles spécialisées dans
La production de jouets,
De vêtements ou d'électronique.

Histoire de l’esclavage

Couplet 1 :

En 2025, l’esclavage existe toujours

Malgré l’abolition en 1848, l’esclavage perdure en France.

Les pauvres, ils n’ont pas de chance.

Certaines personnes vivent dans une décharge,

Cherche à manger, du travail et un logement sous l’orage.

Refrain :

Leurs rêves c’est des cauchemars !

Leurs rêves c’est des cauchemars !

Couplet 2 :

On leur donne des ordres comme des chiens

Ils sont tapés pour un rien.

Ils n’ont pas beaucoup à manger ni à boire

Leur seul répit c’est l’espoir.

Refrain

Leurs rêves c’est des cauchemars !

Leurs rêves c’est des cauchemars !

Couplet 3 :

La douche c’n’est pas tous les jours

Si tu n’es pas content, crie au secours

Pas de place à la liberté

Plutôt place au fouet !

Refrain :

Leurs rêves c’est des cauchemars !

Leurs rêves c’est des cauchemars !

C’est l’histoire

C’est l’histoire d’une mère de famille de 4 enfants, Louane,
Kenza, Aïcha et Ankeles. La mère travaille pour l’état islamiste.
Tous les jours elle doit supplier les gardes pour ne pas la tuer.

Chacune de ces filles doivent chaque jour travailler
A démonter remonter les armes des soldats. Un jour
Kenza a atteint sa majorité et un des soldats l’a marié
Puis vient le tour à Aïcha, puis, Ankeles, et enfin
Louane.

La mère de famille se retrouva seule très attristée et
Délaissée, la fin je vais vous la dire cette femme
Resta avec ces soldats jusqu’à sa mort

Vous vous demandez l’avenir des différentes filles,
Rendez-vous partie 2.

C’est dommage

Refrain :

C’est dommage ils n’ont pas eu le choix

C’est dommage à leur âge

Couplet 1 :

Ces enfants qui ont grandi plus vite que ce qu’ils devaient

Des enfants qui doivent jouer le rôle des parents

Des parents la plupart qu’ils sont absents et violents

Les enfants tombés dans la drogue voici leur seul moment de réconfort

Refrain :

C’est dommage ils n’ont pas eu le choix

C’est dommage à leur âge

Couplet 2 :

On les a obligés

Des enfants violés

Des enfants violentés

Volontairement amener vers le danger

Les femmes battues

On a grandi dans une génération où on en parle pas assez.

Tous ces salauds devraient être maltraité

Tous les trois jours elles sont tuées, j'appelle pas ça de la loyauté

Malheureusement là-bas ils ont tous cette

Mentalité

Toutes ces femmes forcées à tapiner

Si tu veux pas te marier tu finis défigurée

Dans ces pays où les hommes ont le dessus,

Pour toi en tant que femme tout est foutu

Même pour les femmes battues la parole

Est perdue

Quand les coups prennent le dessus, ces

Femmes dehors ne sont plus aperçue

Les femmes battues n'ont même plus la force

De reprendre le dessus

Se mettre en string dans la rue c'est du déjà vu

Mais malheureusement même certains

Hommes aussi sont confus

Et au jour d'aujourd'hui tout n'est pas perdu

Et pourtant les droits des femmes sont révolus.

Imagine

Couplet 1 :

Imagine l'histoire du jeune Massih au Pakistan

Jeune enfant de 4 ans

Et vendu par ses parents

Lui qui a réussi à s'affranchir et retrouver sa liberté

Il a milité contre l'exploitation des enfants

C'est pour ça que le 20 avril 1995 il s'est fait assassiner

Il voulait que les jeunes aient une liberté seulement

Refrain :

Leurs vies quotidiennes sont nos pires cauchemars

Couplet 2 :

Comme ces jeunes palestiniens et palestiniennes

Qui rêvaient d'un tour de draisienne

Tous les jours confronté à la mort

Ils sont toutes les minutes en train de cogiter

Ils mourraient pour la tranquillité

L’esclavage ce n’est pas fini

L’esclavage ce n’est pas fini
Va voir ce qu’il se passe
En Colombie, en Mauritanie
C’est pire l’esclavage y’en
A aussi au bout de ta rue
J’te dis la vérité pourquoi
Tu ris malgré l’abolition
De l’esclavage on dirait
Que rien a été fait

Manifeste-toi !
Sinon tu seras toujours faible

Manifeste-toi !
Sinon y’aura toujours
Des filles qui travaillent.

Manifeste-toi !
Car on ne travaille pas
Pour un salaire
Miséreux

Manifestons-nous !
Tous pour un, un pour tous

Dans le logo de l’ONU
On voit le monde
Mais pour les gens qui

Ont besoin d’aide y’a

Plus personne

Alors manifestons-nous !

Enfants soldats

Couplet 1 :

Des milliers de gamins soldats

Dirigés par des adultes bêtes et mercenaires

Leur vie est éphémère

Ça pourrait être vos frères, vos sœurs, vos gosses

Pensez-vous que c'est toujours aussi classes ?

De prendre des gamins pour faire votre taff

Imagine juste les enfants purs qui luttent pour leur survie regarde

Eux les riches qui investissent pour avoir leur petite vie et les femmes

Qui sortent le soir la boule au ventre

Et regarde les gosses qui voient leur vie réduite en suie et le regard vide

Depuis l'agression qu'ils ont subie.

Refrain :

J'vais utiliser ma liberté d'expression

Un petit refrain poser sur ceux qui ont la chaine au cou

Puis d'un coup ils perdent leur passion

Le corps est là mais ils n'ont plus de pouls

Couplet 2 :

Question, réponse, ils ont plus de raisons

Actio, parlons, ils ont plus d'parents

Maintenant parlons cash l'esclavage 'est un truc de bâtard

Il a pris une balle puis bam !! sa bulle éclate

Il fait tout noir, maman, papa, j'veux vous voir

Refrain

J’vais utiliser ma liberté d’expression

Un petit refrain poser sur ceux qui ont la chaine au cou

Puis d’un coup ils perdent leur passion

Le corps est là mais ils n’ont plus de pouls

Je ne veux pas faire de charité

Je ne veux pas faire de charité

Mon but c'est de choquer

Appliquer les droits il faut

Pour les enfants enchaînés

Changer le monde

Dévoiler la vérité

Deux mains enchaînées

Tes droits supprimés

Des enfants des femmes violés

Des personnes exploitées

Il faut dénoncer

Il faut arrêter

Il faut libérer

Il faut protéger

Ce n’est pas normal !

Refrain :

C’ n’est pas normal ! Vous trouvez ça normal ?

C’n’est pas normal ! A nous d’arrêter ce mal ! A nous d’arrêter ce mal !

Couplet 1 :

Vendu à l’âge de quatre ans,

Et assassiné à l’âge de douze ans.

Refrain :

C’ n’est pas normal ! Vous trouvez ça normal ?

C’n’est pas normal ! A nous d’arrêter ce mal ! A nous d’arrêter ce mal !

Couplet 2 :

Des jeunes filles destinées à des bordels

Au lieu d’être libre comme une hirondelle.

Refrain :

C’ n’est pas normal ! Vous trouvez ça normal ?

C’n’est pas normal ! A nous d’arrêter ce mal ! A nous d’arrêter ce mal !

Couplet 3 :

Utilisés pour des courses de chameaux

On s’en fout si on finit en morceaux

Refrain :

C’ n’est pas normal ! Vous trouvez ça normal ?

C’n’est pas normal ! A nous d’arrêter ce mal ! A nous d’arrêter ce mal !

Couplet 4 :

Des femmes, des hommes, exploités, réduit en esclave

Punis en toute impunité et sans faire de vague.

Refrain :

C' n'est pas normal ! Vous trouvez ça normal ?

C'n'est pas normal ! A nous d'arrêter ce mal ! A nous d'arrêter ce mal !

70 millions d’esclaves en Afrique

70 millions d’esclaves en Afrique

C’est le même nombre d’habitants qu’en France

Tout ce qu’ils les intéressent c’est leur finance

Sans prendre conscience de leur violence

Dans certains pays l’exploitation

Iqbal MASSIH j’aimerais te rendre hommage

Pour ta vie de martyr rempli de courage

On n’oubliera pas les champs de coton

Vous avez pris leur dos pour des ballons

A coup de bâton

Vous imposez la soumission

Mais la libération

Sera la prochaine étape

De notre chemin.

Hier encore

Refrain :

Une couleur de peau foncée

Et on peut plus vivre comme les autres

Abolition de l'esclavage

Toi-même tu sais que ça s'arrête pas

Couplet 1 :

Hier encore les miens étaient attachés à des chaînes

Aujourd'hui le gouvernement nous tient en laisse, on est des chiennes

J'ai vite compris que cette vie et ce monde étaient méprisant, que ce monde était puissant

J'ai vite compris réellement à quel point j'étais impuissant

J'ai compris que les larmes de mes frères remplissent tous les ruisseaux

J'ai vite compris que j'avais plus les maux

Refrain

Une couleur de peau foncée

Et on peut plus vivre comme les autres

Abolition de l'esclavage

Toi-même tu sais que ça s'arrête pas

Couplet 2 :

Ouvrez enfin les yeux

Vous voyez qu'ils sont pas heureux

Ils rêvent de liberté mais vous les rendez malheureux

J'dois faire ma place comme Rosa Parks en vrai j'suis pas peureux

Refrain

Une couleur de peau foncée

Et on peut plus vivre comme les autres

Abolition de l'esclavage

Toi-même tu sais que ça s'arrête pas

Couplet 3 :

Ils ont volé les larmes de mes frères

On oublie pars je vous dois la guerre

Ici, le nerf de la guerre est la fierté des hommes en fer

Refrain :

Une couleur de peau foncée

Et on peut plus vivre comme les autres

Abolition de l'esclavage

Toi-même tu sais que ça s'arrête pas

Enfants travaillant de force

Refrain :

STOP ! Il faut arrêter !

STOP ! Il faut arrêter !

STOP ! Il faut arrêter !

Couplet 1 :

Ils travaillent pour les autres

Travail difficile

Ceinture, coups, fouet, matraque ils sont tous les jours

Frappés.

C'est la vie ou la mort.

Enfants, Hommes, Femmes, bébé, punis, torturés.

Hier il y en avait, aujourd'hui il y en a, demain il y en aura.

Refrain

STOP ! Il faut arrêter !

STOP ! Il faut arrêter !

STOP ! Il faut arrêter !

Couplet 2 :

Attrapez-les, ces maîtres qui sont des monstres.

Arrêtez-les

Dénoncez-les

Mettez-les en prison.

Refrain

STOP ! Il faut arrêter !

STOP ! Il faut arrêter !

STOP ! Il faut arrêter !

Esclave 2025

Couplet 1 :

Des femmes, des hommes, des enfants sont exploités

Torturés, obligé et forcé en toute impunité

Même la justice française reste aveuglée

Les esclaves n'ont aucune liberté

Refrain :

Esclave 2025, des enfants qui travaillent

Esclave 2025, des enfants maltraités

Esclave 2025, des enfants aux visages pâles

Esclave 2025, des enfants qui sont obligés

Esclave 2025, des enfants enfermés

Il fut assassiné à l'âge de 10 ans

Frappé, enfermé et enchaîné en toute impunité

Couplet 2 :

Vendu à l'âge de 6 ans

Dans une ville de Pakistan

Des petites filles qui font le ménage dans la ville

Des petits garçons qui deviennent des serviles.

Refrain :

Esclave 2025, des enfants qui travaillent

Esclave 2025, des enfants maltraités

Esclave 2025, des enfants aux visages pâles

Esclave 2025, des enfants qui sont obligés

Esclave 2025, des enfants enfermés

Il fut assassiné à l'âge de 10 ans

Frappé, enfermé et enchaîné en toute impunité

Couplet 3 :

Des femmes, des hommes, des enfants sont exploités

Torturés, obligés et forcés en toute impunité

Même la justice française reste aveuglée

Les esclaves n'ont aucune liberté

Refrain :

Esclave 2025, des enfants qui travaillent

Esclave 2025, des enfants maltraités

Esclave 2025, des enfants aux visages pâles

Esclave 2025, des enfants qui sont obligés

Esclave 2025, des enfants enfermés

Il fut assassiné à l'âge de 10 ans

Frappé, enfermé et enchaîné en toute impunité

Couplet 4 :

Vendu à l'âge de 6ans

Dans une ville au Pakistan

Des petites filles qui font le ménage dans la ville

Des petits garçons qui deviennent de serviles.

Refrain :

Esclave 2025, des enfants qui travaillent

Esclave 2025, des enfants maltraités

Esclave 2025, des enfants aux visages pâles

Esclave 2025, des enfants qui sont obligés

Esclave 2025, des enfants enfermés

Il fut assassiné à l'âge de 10 ans

Frappé, enfermé et enchaîné en toute impunité

J’suis pas un militant

Refrain :

J’suis pas un militant,

Aujourd’hui je vais user de votre temps,

J’vous parle d’enfants,

Qui n’ont vraiment plus beaucoup de temps.

Couplet 1 :

Né dans un monde en tant qu’humain,

Mais destiné à être marionnettes,

Mis sur le mauvais chemin,

Sur une route malhonnête.

Refrain :

J’suis pas un militant,

Aujourd’hui je vais user de votre temps,

J’vous parle d’enfants,

Qui n’ont vraiment plus beaucoup de temps

Couplet 2 :

Des gens exploités,

Mais aussi maltraités,

Pour une miche de pain,

Is se rabaissent à des objets,

Tout le monde dit « je n’en disconviens pas »

Mais il ferme les yeux sur tout ce qu’il s’est passé

J’crois pas être un poète mais

Mon texte est aussi beau qu’un Maupassant

Refrain :

J’suis pas un militant,

Aujourd’hui je vais user de votre temps,

J’vous parle d’enfants,

Qui n’ont vraiment plus beaucoup de temps

On en parle

Refrain :

On en parle

Vous en parlez

Mais que fait-on ?

Couplet 1 :

On en parle des gosses enchaînés chez les bourgeois d'â côté

La seule chose qu'on leur donne c'est du travail forcé

Pour tous les enfants exploités

Refrain :

On en parle

Vous en parlez

Mais que fait-on ?

Couplet 2 :

On en parle, des petits qui vont tapiner, leurs patrons ils

Méritent de se faire fumer.

Refrain :

On en parle

Vous en parlez

Mais que fait-on ?

Couplet 3 :

On en parle aussi de la Libye, les gens qui se font vendre

Comme du bétail sans répit ils perdent leur dignité dans la

Travail forcé et se font jeter comme des merdes en sachet.

Refrain :

On en parle

Vous en parlez

Mais que fait-on ?

Couplet 4 :

On en parle de la petite fille d'à côté même pas en âge de parler et déjà promise pour être marié

Refrain :

On en parle

Vous en parlez

Mais que fait-on ?

Privé de liberté

L’esclavage me choque je prends pour exemple l’entreprise TEMU

L’hygiène de vie est horrible les conditions de vie aussi

Mal traité

Mal nourrit

Mal payé

Travail forcé

Violenté

Enfermé toute la journée

Privé de liberté, enchaîné. A nous de les délivrer !

Privé de liberté, enchaîné, à nous de les délivrer !

Toujours le point levé

Refrain :

Souviens-toi des voix qu'on voulait faire taire

Des vies volées du silence amer

Souviens-toi et ne laisse jamais

L'oubli couvrir ce qu'ils ont payé

Couplet 1 :

Ils venaient de loin d'un rivage oublié

Arrachés à la mer aux villages aimés

Leur chant portait l'écho d'un monde effacé

Mais dans leurs yeux brillaient la flamme de l'été

Refrain :

Souviens-toi des voix qu'on voulait faire taire

Des vies volées du silence amer

Souviens-toi et ne laisse jamais

L'oubli couvrir ce qu'ils ont payé

Couplet 2 :

Les chaînes tintaient comme un sombre tambour

Mais l'âme elle dansait encore chaque jour

Il pleurait en silence sculptant la douleur

En poème secret gravés dans le cœur

Refrain :

Souviens-toi des voix qu'on voulait faire taire

Des vies volées du silence amer

Souviens-toi et ne laisse jamais

L'oubli couvrir ce qu'ils ont payé

Savais-tu ?

Couplet 1 :

Savais-tu qu'aujourd'hui encore il y a des personnes qui vivent enchaînés

Pendant que ceux qui les exploitent vivent dans la prospérité

Tu deviens la propriété de celui qui t'as enfermé

Refrain :

Des coups de fouets pour te dresser

Des liens pour t'enchaîner

Privé de ta liberté, pas d'égalité

Soyons unis dans la fraternité

Pendant que tu te sens en sécurité

Retrouvons notre liberté

Couplet 2 :

Danger si on continue à ne pas en parler

Danger si on continue à le cacher

Danger si on n'est pas réveillé

Danger si on s'sent pas concerné

Danger si l'esclavage n'est pas supprimé

Refrain :

Des coups de fouets pour te dresser

Des liens pour t'enchaîner

Privé de ta liberté, pas d'égalité

Soyons unis dans la fraternité

Pendant que tu te sens en sécurité

Retrouvons notre liberté

Couplet 3 :

Des vies foutues, brisées

Des ethnies ravagées

Des droits bafoués

Des voix bâillonnées

Fini la peur

Fini l'obéissance

Fini la douleur

Libérons nos cœurs

Aimons nos frères et sœurs

Plus de chaînes, plus de peur

Si je te dis

Si je te dis

Qu'aujourd'hui l'esclavage persiste

Tu me crois ?

Si je te dis que 152 millions d'enfants subissent

Du travail forcé

Tu me crois ?

Si je te dis que l'esclavage moderne

Rime avec mariage forcé enfant soldat

Trafic d'organes

Tu me crois ?

Si tu me crois vas-y lève-toi viens avec moi !

Tes chaînes ont changé de forme

Mais pas de fond aujourd'hui on

Vend du temps comme on vendait des noms

Des noms vendus dès le plus jeune âge

Je vous laisse sur cette phrase

Stop à l'esclavage !

Stop !

Refrain :

Stop ! Ce n'est pas pour toi !

Brise tes chaînes

Reprends ta liberté !

Couplet 1 :

L'enfance devrait être signe d'innocence

Et non pas de souffrance

Refrain :

Stop ! Ce n'est pas pour toi !

Brise tes chaînes

Reprends ta liberté !

Couplet 2 :

Gamin tu n'es pas leur domestique

Pour laver leurs vaisselles en plastiques

Refrain :

Stop ! Ce n'est pas pour toi !

Brise tes chaînes

Reprends ta liberté !

Couplet 3 :

Minot, tu n'es pas là juste pour être beau

Sans dire un mot

Refrain :

Stop ! Ce n’est pas pour toi !

Brise tes chaînes

Reprends ta liberté !

Couplet 4 :

Fini l’exploitation

Ne restons pas sans prise de position

Refrain :

Stop ! Ce n’est pas pour toi !

Brise tes chaînes

Reprends ta liberté !

Je ne veux pas faire de politique

Je ne veux pas faire de politique

Ma mission est artistique

Mais il y a encore de l'esclavage aujourd'hui

Mais sur cette terre voir même dans ton pays

Des personnes qui ont le droit à la violence

Voir même à la maltraitance

Abus de violence

Souvenons-nous

Couplet 1 :

Réveillé par les bruits des chaînes

Et les cris des maîtres

Sommeil perturbé

Sol froid, humidité

Refrain :

Souvenons-nous, n'oublions jamais

Les sacrifices, les combats, les espoirs brisés,

Et ensemble, construisons un avenir radieux

Où l'humanité sera enfin respectée

Couplet 2 :

L'exploitation comme seule éducation

Pas d'éducation pour ne pas se révolter

Des chaînes, des cris, des vies déchirées,

Leur dignité piétinée, leurs rêves brisés

Refrain :

Souvenons-nous, n'oublions jamais

Les sacrifices, les combats, les espoirs brisés,

Et ensemble, construisons un avenir radieux

Où l'humanité sera enfin respectée

Couplet 3 :

Travail forcé

Enfant au service du capitalisme

Pour les lus grand, les plus riches,

Cette porte comme seul horizon, fermé sur leurs rires

Refrain :

Souvenons-nous, n’oublions jamais

Les sacrifices, les combats, les espoirs brisés,

Et ensemble, construisons un avenir radieux

Où l’humanité sera enfin respectée

Couplet 4 :

La vie dans le danger

La peur dans les yeux

Les camps, la violence

C’est leur quotidien

Refrain :

Souvenons-nous, n’oublions jamais

Les sacrifices, les combats, les espoirs brisés,

Et ensemble, construisons un avenir radieux

Où l’humanité sera enfin respectée

Couplet 5 :

Aujourd’hui encore, l’esclavage existe

Des formes nouvelles, des visages différents

Mais la lutte continue, la résistance s’organise

Pour un monde où chacun sera libre

Refrain :

Souvenons-nous, n’oublions jamais

Les sacrifices, les combats, les espoirs brisés,

Et ensemble, construisons un avenir radieux

Où l’humanité sera enfin respectée

Couplet 6 :

Mais dans les cœurs brisés, une flamme résiste

Une volonté de vivre, une soif de justice

Des révoltes éclatent, des voix s’élèvent

Contre l’oppression, contre l’injustice

Refrain :

Souvenons-nous, n’oublions jamais

Les sacrifices, les combats, les espoirs brisés,

Et ensemble, construisons un avenir radieux

Où l’humanité sera enfin respectée

Des enfants sont exploités

Des enfants sont exploités et

Vendus à l'âge de 4 ans

Ce n'est pas loin d'ici, c'est dans chaque produit

Un monde qui se tait, c'est un monde qui trahi

Ils ont 6 ans, 10 ans, parfois moins

Mais portent sur leurs bras le poids de nos besoins

Yeah boy, tu kiffes Reebok

Autant de books

Liberté, égalité, c'est pas que pour les grands

C'est aussi pour les enfants

Enchaîné

Couplet 1 :

Enchaîné à nos téléphones

On ne peut plus se passer de cet objet

Nous sommes liés à la condition de cet enfant privé de liberté

Contraint de créer des appareils qu'il ne pourra jamais payer

Sa famille l'a donné pour une poignée de dollars taïwanais.

Refrain :

De la Louisiane au Vietnam, l'esclavage n'a pas de frontière,

Combattons le ADVitam.

Couplet 2 :

RER A direction nation, une famille me gratte pour quelques biftons.

Station suivante, un tonton bien grognon les claque car ils n'ont pas fait le compte niveau pognon.

Des familles sont déportées par des cons, condamnées à faire de l'argent.

L'exploitation est à son max, au détriment de la santé de ces personnes venues de l'Europe de l'Est.

Refrain :

De la Louisiane au Vietnam, l'esclavage n'a pas de frontière,

Combattons le ADVitam.

Couplet 3 :

Elle est bloquée dans cette villa, mais n'a pas la vie de rêve.

Son cousin l'a fait venir d'un pays du Sahel.

Depuis qu'elle est en Europe ? Rien n'est plus pareil.

Pas d'papier, pas d'oseille.

Il profite de sa gentillesse pour la mettre en position de faiblesse.

J’veux pas faire de politique

Je veux pas faire de politique
Pendant que les petits creusent leurs tombes scellées de leur destin tragique
Mais je dis qu’il y a encore des esclaves aujourd’hui
Mais je dis qu’ils sont pas cher payé pour ce qu’ils produisent
Mais je dis que leurs conditions de vie sont ainsi

Enfermé, enchaîné, torturé, train de vie effroyable
Mais personne veut en parler donc aujourd’hui
Je vais en parler, beaucoup de choses à dénoncer
De cette état qui est dépourvu de toute réalité
Beaucoup ne savent pas que les esclaves
Sont violentés

Mais je dis qu’il y a encore des esclaves aujourd’hui
Mais je dis qu’ils sont pas cher payés pour ce qu’ils produisent
Mais je dis que leurs conditions de vie sont ainsi

Corps fatigués, regards brisés, comment vous
Expliquez que l’esclavage soit encore d’actualité
C’est plus des humains c’est des gens enchaînés
Qui ont aucun choix est aucune possibilité
De liberté

Ils ont des rêves

Ils ont des rêves pleins la tête mais des barreaux aux fenêtres,
Pas d'aire de jeux, juste des cris qui résonnent dans le mal être
Enfermés dans des cages, pas d'issue, pas de pages,
A tourner, que des murs froids, tatoués de rage.

Certains sont dans des centres, d'autres au fond d'une chambre,
Oubliés par le monde, comme des cendres sous les flammes.

Ils demandent pas grand-chose, juste un peu de lumières,
Mais on leur donne le silence, ou des chaînes légères.

Enfants enfermés, derrière des murs ou des idées,
Ils crient sans voix, qui va les réparer ?
Y'a ceux que la guerre a volé placer sans raison,
Dans des camps, sous les tentes, loin de toute maison.

Et ceux qu'on enferme dans des rôles, des cases,
Parce qu'ils parlent mal en classe.

Des barreaux invisibles faits de normes et
D'oubli,
Education glacée, sans regard, sans abri.
Mais l'enfant c'est une graine, même en bêton
Ça pousse,
Faut juste un peu d'eau, un peu d'amour en douce.

2.0.25

Il m'faut 600 vérités sous l'capot
Y'a des gosses qu'on fouette pendant
Que les autres roulent en moto.
Pas d'école, que des chaînes et des barreaux
Le monde ferme les yeux, mais j'crie
Pour les marmots

J'rigole pas c'est du sand sur les Nike
Petit de 8 ans qui taffent dans des mines
Sans mic
Pas d'récré juste des ordres et des
Cris à genoux devant des armes plus
Grandes que leur vie.

Sois-tu dénonces, soit t'es complice,
Tous dépend d'tes choix, pas d'silence
Que la justice
On sait très bien qu'ça pu dans les
Coulisses travail d'enfant pour que des riches
Remplissent leurs valises

2.0.25 marche avec la rage
L'histoire s'répète, c'est juste un nouveau visage
Dans les usines ou les conflits en Afrique
Ils volent des enfants sages.